



Sylvain Gillet, un nouvel écrivain à Chalette

Chalette, terre d'écrivains ? Et pourquoi pas ? Ainsi, après Émile Chalopin, déjà aguerri à l'écriture, et Mary Dia qui vient de signer son premier roman, voici venu Sylvain Gillet. Rencontre avec ce nouvel écrivain chalettois aux multiples facettes.

Né à Reims en 1968, après avoir vécu à Troyes et en banlieue parisienne, Sylvain Gillet a souhaité changer d'air et acquérir un petit chez-soi loin du tohu-bohu des grandes villes. Depuis cinq mois il a élu domicile à Chalette où, d'après ses dires, il se trouve merveilleusement bien. Depuis 27 ans, Sylvain est tour à tour comédien, réalisateur et scénariste. Il a travaillé entre autres avec des personnages connus, tels François Rollin, Julien Guiomar ou Jean-Claude Dreyfus. La grande diversité de ses activités professionnelles lui ayant fait aborder différents types d'écritures, il était logique que, tôt ou tard, ce bientôt cinquantenaire que l'on sent « bon vivant » veuille accrocher une nouvelle flèche à son arc, celle du romancier.

L'appétit vient en mangeant

Sylvain écrit donc depuis toujours : des scénarii courts et longs, des nouvelles, de la poésie, des sketches, du théâtre, mais il n'avait jamais osé franchir le pas du roman, se heurtant à cette terrible question de la légitimité. « *Qui suis-je pour me déclarer écrivain ?* » s'est-il si souvent demandé. Et puis, comme il dit, « *l'appétit vient en mangeant* », et lorsqu'on aime écrire, il suffit d'un zeste d'audace pour se laisser entraîner dans cette aventure de l'écriture littéraire tantôt si douloureuse, tantôt si euphorisante. Avec ce premier roman, Sylvain qui dispose d'un penchant pour le comique nous invite à explorer les chemins escarpés d'un polar qui nous entraînera de la capitale à Cannes en passant par les routes du Gâtinais.

Ludivine comme Édith

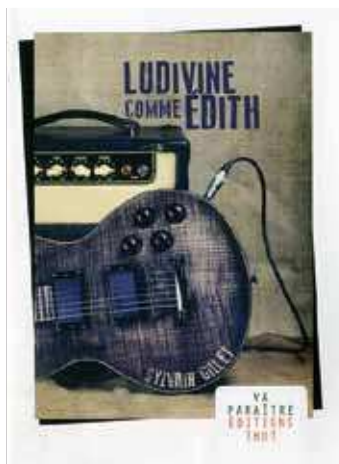
Ludivine comme Édith, c'est l'histoire d'un gui-

tariste de blues au lourd passé, Abel Diaz, qui aux sons de sa Gibson et au gré de ses tournées mène des enquêtes, souvent en faveur des gens de peu, des oubliés du bord de route à qui la société conseille fermement de se résigner. Une manière peut-être pour cet ancien assistant social de gommer le regret de les avoir, d'une certaine façon, lui aussi abandonnés pour emprunter un autre chemin. Mêlant gouaille, émotion, intrigue et humanité, l'auteur nous dresse le portrait d'un enquêteur singulier dont un rien attire l'œil, l'ouïe et l'intrigue.

Un tournage qui vire au drame

C'est la découverte de la photo d'une jeune actrice décédée lors d'un tournage dans le Gâtinais (Chalette ? Château-Landon ? Dordives ? Qui sait ?), laquelle lui rappelle sa Lola, qui va attirer son attention. D'étranges circonstances également vont pousser cet enquêteur-guitariste de blues à fouiner et à faire en sorte de ne pas laisser le nom de cette jolie victime dans les colonnes des prétendus faits divers accidentels.

Des recherches qui le mèneront dans le milieu des petits comédiens paumés, des stars, et à creuser parmi ceux qu'on ne dérange habituellement pas ; du vécu ou pure fiction ? Ne dit-on pas qu'écrire c'est hurler en silence ? Bref, une enquête qu'Abel Diaz va mener au bout afin de tenter de trouver encore un peu d'humanité chez les uns et les autres, et chez lui-même. Y parviendra-t-il ? Vous le saurez en vous ruant dès la sortie de ce roman que l'on peut d'ores et déjà précommander auprès de l'auteur ou de sa maison d'édition.



Bon de souscription à télécharger sur le site de l'auteur :

www.sylvaingillet.fr

Ou sur le site de l'éditeur :

<http://editionsthot.com/catalogue/livres-en-souscription/ludivine-comme-edith>

Évènement Facebook :

<https://www.facebook.com/events/596276987382179/>